



Concurso Joyería GIJS BAKKER

Museo Franz Mayer

Proyecto: Pirinola

Alumno(s):
García Díaz Brizeth

Frase:

Migración es a nómada, que es a movimiento. La naturaleza misma nunca se detiene aunque nosotros ya no existamos.

Migration is to nomad, what is to movement. Nature itself never stops even tho we no longer exists.

Descripción del proyecto

El uso de materiales contrastantes como la madera y la piedra volcánica (tezontle), que se encuentran casi en su estado natural, representan la conexión del viajero con la naturaleza, al mismo tiempo las piezas definidas en el centro gradualmente se transforman en algo más dañado y no tan perfecto para demostrar la constante transición que uno enfrenta cuando decidimos no permanecer quietos, sino movernos y emprender una travesía. La forma está inspirada en las peonzas, representando así el movimiento y al mismo tiempo que este posee un origen: En la peonza es su centro de gravedad, en un viaje somos nosotros quienes decidimos continuar en movimiento. Un viaje no solo abre puertas para descubrir el mundo, también permitirá un autodescubrimiento.

The use of contrasting materials like wood and volcanic stone (tezontle), that are almost in their natural state, represent the connection of the traveler with nature, at the same time that the defined pieces in the middle that gradually transform into more damaged and not so perfect things depict the constant transition that one faces when we decide not to sit still, but move and start a journey. The form is inspired by spinning tops, representing the movement and at the same time that it has an origin: In the spinning top it's its gravitational center, on the journey we decided to keep moving. Traveling won't just let us discover the world, it'll allow a self-discovery.

